



La boîte à outils de DéDé

Pistes pour un état des lieux de votre situation de la mobilité des équipes, des artistes et des publics

Pour réaliser un état des lieux de la mobilité des équipes, des artistes et des publics, vous pouvez compléter l'étude de vos équipes par un état des lieux général, incluant ces deux questions :

Environnement : votre structure ou le lieu de vos événements peuvent-ils être atteints :

- À pied ou en mobilité douce (vélo, trottinette) ?
 - Quelles infrastructures ?
 - En combien de temps depuis les principaux lieux de vie des équipes ?
- En transports en commun ?
 - Où sont les arrêts de bus ou gare ?
 - À combien de temps de marche se situent-ils ?
 - Quelles fréquences ?
 - Quels horaires éviter pour les locaux, pour les frontaliers ?
 - À quels horaires n'y a-t-il plus de service ?
- Quels accès pour les personnes à mobilité réduite ? Sous quelles conditions ?

Équipements : votre structure ou le lieu de vos événements disposent-ils :

- D'un parking voiture ? Combien de places spécifiquement dédiées à votre structure ?
- D'un lieu sécurisé pour les vélos/trottinettes ? Combien de places ?
- De casiers pour les casques à vélos ?

Vous pouvez aussi utiliser en complément une (classique) **SWOT** pour aller plus loin dans la projection de vos mobilités :

Forces	Faiblesses
Ex. : <ul style="list-style-type: none">- Présence de trois arrêts de bus à proximité- Bus 7, 15 et 4 pour une liaison avec Belval et Lallange- ...	Ex. : <ul style="list-style-type: none">- Gare à 15 minutes à pied- Parking du Cactus à proximité- Horaires des spectacles plus tardifs que le dernier train- ...
Opportunités	Menaces
Ex. : <ul style="list-style-type: none">- Projet de gare proche en 2027- ...	Ex. : <ul style="list-style-type: none">- Projet de construction d'un parking- ...